

## creative emergencies 2009

WASTE, WATER AND ENERGY IN INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART



## Stas Shuripa

La suggestiva opera del russo Stas Shuripa è una fragile costruzione costituita da fogli Uni A3 ripiegati e illuminati dal basso. L'installazione, fortemente incentrata sulla forma, appare come un paesaggio urbano notturno dove la carta figura come presenza umana, facilmente trasformabile e plasmabile, che può essere modellata oppure piegata a piacimento, così come la società stessa trasforma e adatta continuamente la città. Simbolo della vita nell'ambito sociale, la carta viene qui spogliata del suo comune utilizzo e caricata di nuove funzioni: come essa deve "sostenere" il peso di tutta la struttura artistica, allo stesso modo il genere umano deve "sostenere" ciò che crea e disfa, in un equilibrio che a volte può essere difficile da mantenere. L'uomo quindi, dinamico ed operoso, come sottolinea la vivacità delle luci, deve però essere consapevole di come le sue scelte trasformino ciò che lo circonda, le aree urbane e il paesaggio stesso.

The evocative artwork by Russian artist Stas Shuripa is a fragile installation made of A3 Uni paper sheets illuminated from below by a light source. This work, which is centred on the notion of shape, seems a nocturnal cityscape where paper sheets serve as reminders of the human presence. Paper sheets and their quality of being pliable, easily transformed, moulded into shape or folded according to one's ease remind the viewer of the continuous societal transformations the city undergoes and to which it has to acclimatize.

In this work, paper departs significantly from its common use: it is charged with new meanings and therefore stands as a metaphor for life in the social context. Paper has the function of "holding up" the whole structure of this installation. In the same way, human beings have "to bear" the responsibility for what they either create or annihilate in their struggle for balance. Mankind, personified by the lights in the artwork, is dynamic and active, but has to be aware of the fact that its own choices impact the surrounding world, from urban areas to the natural landscape.

UNI A3  
2009  
carta e luci led  
dimensioni variabili  
Courtesy Galleria Impronte, Milano

UNI A3  
2009  
paper and led light system  
variable dimensions  
Courtesy Galleria Impronte, Milano

