



REVIEW

**DONATELLA SPAZIANI**  
di Rosa Carnevale



Spesso intendiamo la fuga come un movimento dall'interno verso l'esterno. Quella di Donatella Spaziani è invece sempre una fuga dall'esterno verso l'interno, una ricerca costante di se stessa in relazione allo spazio, intervallata da momenti di stasi e di riflessione. Fuga è il titolo della personale che la galleria Impronte Contemporary art dedica all'artista laziale. Contrariamente alla premessa del titolo, la mostra invita lo spettatore a soffermarsi, a indugiare alla ricerca di indizi e di tracce. Al riposo e alla sosta alludono *Forma*

*1* e *Forma 2* (2009), sculture create appositamente per questa mostra e destinate ad accogliere e consolare il corpo che vi si posa idealmente, leggero e invisibile, in un costante dialogo tra concavo e convesso, maschile e femminile. Dal rapporto tra corpo e spazio circostante nasce anche il lavoro fotografico dell'artista. Camere d'albergo, case in affitto, spazi limitati e spesso anonimi sono il teatro privilegiato di una ricerca perennemente in bilico tra esterno e interno, dimensione pubblica e privata. Le stanze di San Pietroburgo, Parigi, San Paolo diventano estensione epidermica del corpo e la silhouette dell'artista si confonde visceralmente con gli oggetti e i luoghi che la circondano. Nella casualità dell'autoscatto il tempo si ferma in una sospensione irreale, annullandosi per lasciare posto

alla forza del corpo e dello spazio. Ma gli indizi che la Spaziani lascia dietro di sé possono trovare accoglienza anche nelle nicchie o sotto i gradini che portano al piano sotterraneo della galleria, dove l'artista è intervenuta con un'installazione site specific fatta di carta da parati dai disegni floreali e lievi disegni a matita. Delicate tracce di un passaggio, che trasformano lo spazio in un perimetro di intimità.

**MILANO**  
**Impronte Contemporary Art**  
Donatella Spaziani. *Fuga*  
Impronte Contemporary Art  
Via Montevideo 11, Milano  
Info: 02 48008983

*Forma 1* e *Forma 2*, 2009, rovere, lana, stoffa, cm 210x100x50. Courtesy Impronte contemporary art, Milano



ANNO X | N° 62 | DICEMBRE 2009/GENNAIO 2010 | 6€

OTTO PAGINE DI "SHOPPING BEFORE XMAS" TRA DESIGN OBJECT, TOY E OPERE D'ARTE (EUGENIO PERCOSSI, ARTISTA DI BERTINA, È IGONA DI QUESTO SPECIALE NATALE FIRMATO ESPOARTE) AL VIA IL PRIMO EPISODIO DELLA RUBRICA "ALL MUSCLES. DIVAGAZIONI TRA ARTE E SPORT"

www.espoarte.net/mercoledì

www.espoarte.net