

L'Espresso

SETTIMANALE DI POLITICA CULTURA ECONOMIA
N. 32 ANNO LXIII 23 MAGGIO 2012 €1,10

DOMENICA 2,50 EURO L'ESPRESSO + LA REPUBBLICA
IN ITALIA ABBONAMENTO OBBLIGATORIO ALLA DOMENICA - SU TUTTI I GIORNI SOLO L'ESPRESSO 2 EURO



Malta

l'isola del tesoro

ESCLUSIVO L'Espresso rivela il paradiso fiscale della Ue più amato dagli italiani. Politici, manager e imprenditori. Che fanno affari segreti, legali e no

Art box

Alessandra Mammi

IN PUNTA DI PIEDI

Elisabetta Di Maggio. Fino al 24 settembre. Fondazione Querini Stampalia. Venezia

Titolo: "Natura quasi trasparente" e in quel quasi c'è tutto un lavoro che fa della trasparenza e del dettaglio il punto di forza di un'artista che entra in punta di piedi in questa meravigliosa casa museo.

Superfici di carta, preziosi intagli di foglie, volute di un edera viva che si insinua tra gli stucchi, il tempo immobile di un museo, la caducità della natura e al centro l'agire meditativo, artigianale e poetico. Nella serie di artisti chiamati di volta in volta, dall'ottima curatrice Chiara Bertola ad abitare la Querini, questa è una delle prove migliori.