

MIGRASOPHIA

(migration + philosophy)

ميجراسوفيا

(الهجرة + الفلسفة)



Lida Abdul Said Atabekov Reza Aramesh Koka Ramishvili Galim Madanov & Zauresh Terebay
 Zeigam Azizov Sophia Tabatadze Slavs and Tatars Yelena Vorobyeva & Viktor Vorobyev
 Farhad Ahrarnia Diyov Razikov Ergin Cavusoglu Gulnara Kasmatieva & Muratbek Djumaliev
 Karen Sargasyan Babi Badalov Erbossyn Meldibekov Sonia Balassanian Taus Makhacheva

سيد آتابيكوف رضا آراميش كوكا راميشفيلي جاليم مادنوف وزاوريش تيركباي
 زيغام عزيزف صوفيا تاباتادز سالقس وتاتراس ويلينا فوروييفا وفكتور فوروييفا
 فرهاد اهرارنيا ديور رازيكوف ايرجين كافوسوجلو جلتارة كاسماتيفا ومراتيبيك دجوماليف
 كارين سارجاسين بابي بدلوف ايربوسين ميلديبيكوف سونيا بالاسانيان تانس ماخاشيفا



Under the patronage and presence of H.H. Sheikh Sultan bin Mohammed bin Sultan Al Qasimi, Crown Prince and Deputy Ruler of Sharjah, Maraya Art Centre cordially invites you to attend the opening of

تحت رعاية وحضور سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة يتشرف مركز مرايا للفنون بدعوتكم لحضور افتتاح معرض

MIGRASOPHIA

(migration + philosophy)

ميجراسوفيا

(الهجرة + الفلسفة)

Migrasophia is the first curatorial exhibition to be staged in the U.A.E., which explores contemporary art practices emerging from the post-Soviet terrain of Central Asia, Caucasus and the Caspian region and its subsequent diaspora.

"ميجراسوفيا"، هو أول معرض متجمعي وبرنامج عام يتم تنظيمه في دولة الإمارات العربية المتحدة، يستكشف الممارسات الفنية المعاصرة في منطقة ما بعد الاتحاد السوفيتي في آسيا الوسطى، والقوقاز، ومنطقة بحر قزوين، وفي حياة الشتات لاحقا.

Curated by Sara Raza

للقائمة الفنية سارة رضا

Date Tuesday 14th March, 2012
Opening 7:00 p.m.
Exhibition Timings 10 a.m. to 10 p.m. Weekdays
 4 p.m. to 10 p.m. Fridays
Venue Maraya Art Centre
 Block E, 3rd Floor
 Al Qasba, Sharjah

التاريخ الثلاثاء 14 مارس 2012
الافتتاح 7 مساءً
أوقات المعرض أيام الأسبوع، 10 صباحاً - 10 مساءً
 أيام الجمعة 4 مساءً - 10 مساءً
المكان مركز مرايا للفنون
 مبنى E، الطابق الثالث
 القصبة، الشارقة

* The exhibition will be running from March 14th to May 19th, 2012
 * For more information, please contact us on +971 6 55 66 555, or visit maraya.ae

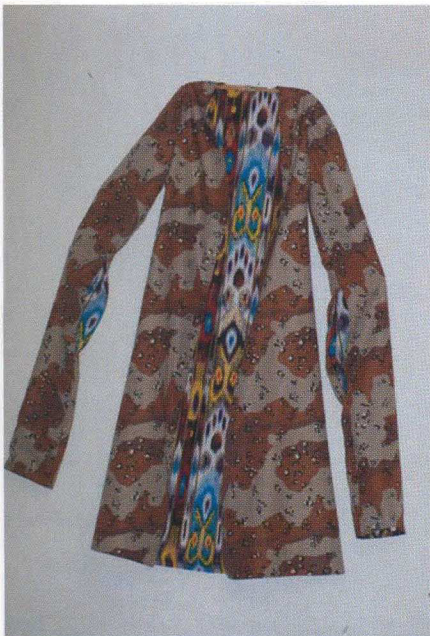
SAID ATABEKOV

Said Atabekov (b. 1965, Bes Terek, Uzbekistan) studied at the State Shymkent Art College in Kazakhstan and currently lives in Shymkent, Kazakhstan.

As an individual artist and as a core member of the artist group Kyzyl Traktor (Red Tractor) he has taken part in over 40 exhibitions including the inaugural Central Asian Pavilion at the 51st and 54th Venice Biennial in 2005 and again in 2011, and "Time of Storytellers" at Kiasma, Finland (2007). He has also held a recent solo show at Laura Bulian Gallery Impronte, Milan in 2012.

سيد عطابيكوف (مواليد بيستيرك، أوزبكستان ١٩٦٥)، ويدرس في كلية ستيت شيمكينت في أوزبكستان، ويقدم حاليا في شيمكينت، كازاخستان.

وكونه فنان وعضو أساسي في مجموعة فناني كيزل تراكتور (الجرار الأحمر)، فقد شارك في أكثر من ٤٠ معرضا بما في ذلك معرض بافليون آسيا الوسطى الأول، وفي بينالي البندقية الواحد والخمسين والرابع والخمسين عامي ٢٠٠٥ و٢٠١١، كما شارك بـ "زمن رواة القصص" في كيازما في فنلندا (٢٠٠٧). وعقد مؤخرا، أيضا، معرض فردي في معرض لاورا بوليان في ميلان، ٢٠١٢.



Said Atabekov
"United States Marines in Central Asia" # 1, (2008)
Cotton and silk
Image courtesy the artist and Laura Bulian, Gallery
Impronte, Milan



Said Atabekov
"United States Marines in Central Asia" # 2, (2008)
Cotton and silk
Image courtesy the artist and Laura Bulian, Gallery
Impronte, Milan



Reza Aramesh
"Action 110" (2010)
Triptych, silver gelatin print on aluminium, 195
x 270 cm
Image courtesy of the artist