

## autoEncyclopédie

Luca Maria Patella torna a Milano con una grande personale alla galleria Laura Bulian: un'antologica della sua opera attraverso una sua prima fase, la scrittura.

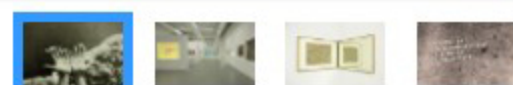
Notizie

—  
La galleria Laura Bulian presenta “autoEncyclopédie”, la mostra di Luca Maria Patella che torna a Milano con un'ampia personale, dopo più di trenta anni. La mostra di Patella è dedicata alla parola visiva e alla scrittura lungo l'intero percorso della sua attività, dagli anni Sessanta ad oggi.



↑ **In apertura:** Luca Maria Patella, *Terra Animata*, 1967, stampa su tela, 100x150cm. Courtesy Laura Bulian Gallery. **Qui sopra:** Luca Maria Patella, *Lu' capa tella*, 1973, stampa in bianco e nero su carta di cotone, 23,5x28 cm. Courtesy Laura Bulian Gallery

Pin it



La parola e il segno entrano nei differenti layout (grafici, fotografici, filmici, performativi) di Luca Maria Patella, proliferando e disseminandosi all'interno e all'esterno dei formati. I codici di lettura e i modelli di comunicazione abituali risultano inadeguati e compromessi, così come vengono messe in discussione le posizioni del percepire e dell'agire del soggetto. Attraverso il ricorso alla psicanalisi (da Jung a Lacan) e all'infrasottile di Duchamp, quello che Patella intende minare sono le strutture di individuazione e di identificazione con cui noi catturiamo il mondo, le cose e noi stessi. Lo smontaggio di queste strutture intende aprire al possibile, in favore di una materia sempre mobile, di un flusso che non si fissa mai in stereotipi o convenzioni ma è sempre in atto, in divenire.



↑ Luca Maria Patella, “autoEncyclopédie: la Scrittura”, vista dell'installazione, Laura Bulian Gallery, Milano. Courtesy Laura Bulian Gallery

Pin it

Il titolo della mostra allude tanto al primato della parola in Patella quanto alla sua pretesa ironica di fondare un altro sistema completo di cognizioni, inteso ad abbracciare l'intero ambito della conoscenza, dall'arte alla scienza, a partire dalla propria autoanalisi psicanalitica. “autoEncyclopédie” intende proporsi come una sorta di antologica dell'opera di Patella attraverso la prima fase, la scrittura.

fino al 23 giugno 2017

**autoEncyclopédie: la Scrittura**

a cura di Marco Scotini

[Laura Bulian Gallery](#)

via G.B. Piranesi 10, Milano