



## NEWSLETTER

nome

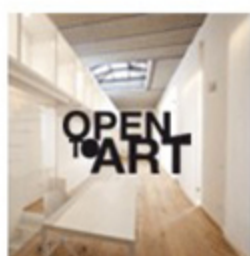
email

[privacy policy](#)

iscriviti

The Blank  
ArtDate 2016  
La Città dei  
destini incrociati  
13-14-15 maggio  
Bergamo

International  
Competition  
for Ceramic Arts  
and Design



## JOBS FEED

LOS ANGELES

LACDA 2016 INTERNATIONAL  
JURIED COMPETITION

HOME WORKING

SONGS OF THE FUTURE  
CONTEST

MILAN

#ICODEX 2016: IL PRIMO  
HACKATHON CULTURALE  
APERTO A SVILUPPATORI  
VISUAL DESIGNER E  
CREATIVI

VENICE

BLAUER HASE - OPEN CALL  
HELICOTREMA 2016  
FESTIVAL AUDIO  
REGISTRATO

HOME WORKING

BANDO DI IDEE INTERNO AL  
PROGETTO IC-  
INNOVAZIONE CULTURALE  
2016 TERZA EDIZIONE

HOME WORKING

INUMANI CONTEST

HOME WORKING

BANDO FUNDER35

MILAN

MASTER IN HOUSING  
SOCIALE E COLLABORATIVO

UNITED STATES (NEW YORK)

VISITOR SERVICES

## Racchiudere le immagini in movimento. Marko Tadić a Milano

Laura Bulian Gallery, Milano – fino al 15 giugno 2016. La prima personale italiana dell'artista croato raccoglie, sulle pareti dello spazio milanese, diverse serie di collage. Ma anche libri d'artista, video-animazioni, oggetti e fondali in miniatura. Tra forme di ricostruzione figurative e alvei de-costruttivi.

Scritto da [Ginevra Bria](#) | martedì, 10 maggio 2016 - 0



Marko Tadić – *Imagine a Moving Image* – installation view at Laura Bulian Gallery, Milano 2016

Marco Scotini, negli spazi di via Piranesi, cura un percorso monografico, il primo italiano, interamente dedicato all'artista croato **Marko Tadić** (Sisak, 1979; vive a Zagabria). Tra libri d'artista, disegni e serie di collage progettuali alle pareti, i fondali miniaturizzati, posti in mezzo alla galleria, si trasformano in scatole prospettiche costruite per dare profondità visuale e una visione utopica di un mondo in miniatura. Schermi di proiezione, *mockup* e scatole prospettiche, infatti, riducono la scala di proiezioni/animazioni costringendo lo spettatore a filtrare lo sguardo attraverso materiali grezzi. Percorrendo *Imagine a Moving Image* si ha la sensazione di far parte di un grande disegno che trasporta la storia di architetture multiformi anche grazie alle animazioni dell'artista, tra cui *Until a Breath of Air* (2015) o *Moving elements* (2016). Lavori che rielaborano attivamente la tradizione della Scuola di Zagabria del Film d'Animazione, a partire dagli Anni Cinquanta.

**Ginevra Bria**

Milano // fino al 15 giugno 2016  
*Marko Tadić – Imagine a Moving Image*  
a cura di Marco Scotini  
LAURA BULIAN  
Via Piranesi 10  
02 7384442  
[info@laurabuliangallery.com](mailto:info@laurabuliangallery.com)  
[www.laurabuliangallery.com](http://www.laurabuliangallery.com)

